

# Lehrveranstaltungen SS 2010

## des Promotionsprogramms "Medien-, Buch- und Bildwissenschaft IMZ"

---

Folgende Lehrveranstaltungen sind für die Absolventinnen und Absolventen des Promotionsprogramms geöffnet:

### **Buchwissenschaft**

VL *Buchmärkte der Welt - ein internationaler Überblick und Vergleich*  
(Kerstin Emrich): Di. 14:15 – 15:45, KH 1.016

HS *Bücher, die keine sind*  
(Günther Fetzner): Mi. 14:15 – 15:45, SR 2

HS *Das Taschenbuch. Seine Geschichte als Ausdifferenzierung eines Buchtyps*  
(Günther Fetzner): Di. 16:15 – 17:45, SR 2

VL *Buchhandelsgeschichte im Überblick*  
(Thomas Keiderling): Mi. 08:15 – 09:45, Hörsaal

HS *Comic: Eine Warengruppe mit Potential?*  
(Sandra Rühr): Mi. 12:15 – 13:45, KH 0.015

VL *Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce*  
(Volker Titel): Di. 12:15 – 13:45, Hörsaal ZMPT

### **Institut für Klassische Archäologie**

VL *Bilder griechischen Alltags*  
(Ulla Kreilinger): Do. 12:15 – 13:45, KH 1.016

HS *Griechische Feste*  
(Ulla Kreilinger): Mi. 12:15 – 13:45, Gipsabguß-Sammlung

### **Institut für Kunstgeschichte**

HS *Moderne Kunst und Architektur - Konflikt oder Allianz?*  
(Hans Dickel): Do. 12:00 – 14:00, KH 0.011

## **Institut für Theater- und Medienwissenschaft**

Ringvorlesung [Einführung in die Geschichte des Theaters und der Medien](#)

(Hans-Friedrich Bormann, Sven Grampp, Kay Kirchmann, Jens Ruchatz, Matthias Warstat)

Mo. 18:00 - 20:00, KH 2.011

HS [Chris Burden](#)

(Hans-Friedrich Bormann): Mi. 12:00 – 14:00, KH 0.016

HS [Lob der Anti-Kunst: camp, trash, Kitsch](#)

(Kay Kirchmann): Di. 16:00 – 18:00, KH 1.019

HS [Zukunft - ein Projekt?](#)

(Kay Kirchmann): Mo. 16:00 – 18:00, KH 1.013

OS [Forschungs- und Prüfungsfragen für Magisterkandidaten](#)

(Kay Kirchmann, Jens Ruchatz): Mi. 18:15 – 19:45, ITM 204

HS [Medialitäten der Fotografie](#)

(Jens Ruchatz): Di. 14:00 – 16:00, ITM 204

HS [Politik - Ritual - Revolte. Theatralität und Ästhetik des Wandels um 1968](#)

(Matthias Warstat): Di. 10:00 – 12:00, ITM 204